برنامه راهبردی دریک نگاه

اختصاصی هنر

تابستان ۱۴۰۴

کانون فرهنگی آموزش قلم‌چی

بخش اجباری

نگاه به گذشته: دانش‌آموزان عزیز باید به تمامی درس‌های این قسمت در هر آزمون پاسخ دهید.

نام پروژه	نمودار پیشروی مباحث آزمون	**درک عمومی هنر** (۳۰ تست) آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با هنرهای تجسمی / تاریخ هنر جهان				**درک عمومی ریاضی** (۲۰ تست) درک عمومی ریاضی	**خلاقیت تصویری و تجسمی** (۲۰ تست) خط در گرافیک / مبانی هنرهای تجسمی / کارگاه چاپ دستی / طراحی ۱ / طراحی فضا و صحنه در پویانمایی				
پروژه‌ی تابستان	۱۳ تیر آزمون هدیه ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل مباحث	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
	۲۰ تیر سکوی مقایسه اول– تعیین سطح تابستان ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل مباحث	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
	۳ مرداد ۱۰	بخش اول تا ابتدای مکتب اصفهان	دوره‌ی پیش‌تاریخی: سپیده دم هنر و فلات ایران، هنر و تمدن ایلام، دوره کوچ دوره تاریخی: هنر و تمدن ماد درس ۱ تا پایان درس ۴	طراحی – نقاشی فصل‌های ۱ و ۲ تا نقش طراحی در هنرهای دیگر	آغاز هنر هنر میان‌رودان فصل‌های ۱ و ۲	**هوش و خلاقیت:** هوش و خلاقیت هندسی **ریاضیات پایه:** تقسیم و بخشپذیری **هندسه‌ی مسطحه:** زاویه، ویژگی‌های چندضلعی‌ها	تاریخچه‌ی خط و پیدایش الفبا، طراحی گرافیک مقدمه و فصل‌های ۱ و ۲	مبانی هنرهای تجسمی عناصر بصری بخش اول: فصل‌های ۱ و ۲	تعریف و تاریخچه فصل ۱	مفهوم طراحی و وسایل طراحی فصل‌های ۱ و ۲	فضای دوبعدی فصل ۱
	۱۷ مرداد ۱۰	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتها و بخش دوم تا ابتدای نقاشی نقاشی چین	هنر و تمدن هخامنشی، هنر و تمدن اشکانی درس ۵ و ۶	نقاشی ادامه فصل ۲ تا ابتدای تحولات نقاشی قرن ۲۰	هنر مصر هنر اژه و یونان اتروسک و روم باستان فصل‌های ۳ تا ۵	**هوش و خلاقیت:** تبدیلات هندسی **ریاضیات پایه:** اعداد گویا، نسبت و تناسب و درصد **هندسه‌ی مسطحه:** قضیه‌ی فیثاغورس	روش‌های نگارش فصل ۳ تا ابتدای خط شکسته‌نستعلیق	شکل، ترکیب و بافت تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم بخش اول: فصل‌های ۳ و ۴	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن فصل ۲ تا ابتدای چاپ برجسته	طراحی خطی و طراحی خطی از موضوعات مختلف فصل‌های ۳ و ۴	فضاسازی و صحنه‌پردازی دوبعدی فصل ۲
	۳۱ مرداد ۱۰	بخش دوم از نقاشی چین تا انتهای فصل ۴	هنر و تمدن ساسانی دوره میانی: هنر و تمدن ایران در سده های اول تا سوم هجری درس ۷ و ۸	نقاشی ـ مجسمه‌سازی ادامه فصل ۲ و فصل ۳	هنر هند هنر چین هنر ژاپن هنر قاره‌ی آمریکا فصل‌های ۶ تا ۹	**هوش و خلاقیت:** هوش عددی **ریاضیات پایه:** توان و ریشه، عبارت‌های جبری **هندسه‌ی مسطحه:** محیط و مساحت چندضلعی‌ها و دایره	روش‌های نگارش ادامه‌ی فصل ۳	فضا در هنر تجسمی مفهوم، فیزیک و شاخه‌های اصلی رنگ بخش اول: فصل ۵ بخش دوم: فصل‌های ۶، ۷ و ۸	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای چاپ استنسیل	عمق‌نمایی خطی فصل ۵	اجرای رایانه‌ای فضای دوبعدی فصل ۳
	۱۴ شهریور ۱۰	فصل‌های ۵ و ۶ تا ابتدای پست‌امپرسیونیسم	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اواخر هشتم و نهم درس ۹ تا ۱۱	معماری فصل ۴	هنر اسلامی صدر مسیحیت و بیزانس هنر اروپای غربی و قرون وسطی فصل‌های ۱۰ تا ۱۲	**هوش و خلاقیت:** مرور مباحث قبلی **ریاضیات پایه:** معادلات جبری **هندسه‌ی مسطحه:** تشابه و قضیه‌ی تالس	طراحی حروف فصل ۴	دسته‌بندی رنگ‌ها کنتراست رنگ بخش دوم:فصل‌های ۹ و ۱۰	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای چاپ گود	استفاده از سایه‌روشن و طراحی با سایه‌روشن فصل‌های ۶ و ۷	ارتباط عناصر فضای یک اثر فصل ۴
	۲۸ شهریور ۱۰	مکاتب نقاشی غرب از نیمه‌ی دوم سده‌ی نوزدهم تا اواخر سده‌ی بیستم میلادی فصل ۶	هنر و تمدن ایران در سده‌های دهم و یازدهم، دوازدهم و سیزدهم هجری، هنر دوره معاصر درس ۱۲ تا آخر کتاب	گرافیک– عکاسی– طراحی صنعتی فصل‌های ۵ و ۶ و۷	هنررنسانس هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرن بیستم هنر قرن بیستم فصل‌های ۱۳ تا ۱۵	**هوش و خلاقیت:** دنباله‌ی حسابی و الگویابی **ریاضیات پایه:** شمارش بدون شمردن، آمار، مجموعه‌ها **هندسه‌ی مسطحه:** روابط طولی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، روابط مثلثاتی	نوشتار و گرافیک فصل ۵	هماهنگی رنگ‌ها بخش دوم: فصل ۱۱ و تصاویر ضمیمه	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن فصل ۲	طراحی با سایه‌روشن و پیوست فصل‌های ۷ و ۸	تمهیدات و طراحی صحنه برای فضای سه‌بعدی فصل ۵
	۴ مهر سکوی مقایسه دوم– تعیین سطح پاییز ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل مباحث تابستان	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب

*** منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:**

۱– کتاب‌های درسی هنرستان ۲– کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳– کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی) * چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است؟ در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم(به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال یازدهم و هم در سال دهم خوانده شده‌اند.) این مباحث برای دانش‌آموزان هنرستان پیش‌خوانی است.

خبرخوب برای داوطلبان بورسیه کانون: در تابستان امسال شرط معدل را برای داوطلبان بورسیه برداشته‌ایم. اگر می‌شناسید معرفی کنید.

شرایط بورسیه: دانش‌آموزان تحت پوشش کمیته امداد و سازمان بهزیستی و دانش‌آموزانی که کار می‌کنند و درس می‌خوانند و سایر دانش‌آموزانی که به علت مشکل مالی نمی‌توانند در آزمون‌های کانون ثبت‌نام کنند.

۶۴۶۳-۰۲۱ www.kanoon.ir

۸۴۵۱-۰۲۱ www.kanoonbook.ir

برنامه راهبردی دریک نگاه

اختصاصی هنر

تابستان ۱۴۰۴

کانون فرهنگی آموزش قلم‌چی

نام پروژه	درس‌های نگاه به آینده (در آغاز تابستان یک یا سه درس را انتخاب کنید.)	درک عمومی هنر (۱۵ تست)				مباحث خواص مواد (۱۰ تست)		مباحث نمایشی (۱۰ تست)			مباحث موسیقی (۵ تست)		
	بخش اختیاری	معماری داخلی (دوازدهم)	فتوگرافیک (دوازدهم)	طراحی و دوخت (دوازدهم)	نقاشی (دوازدهم)	معماری داخلی (دهم)	صنایع‌دستی (دهم)	پویانمایی (دوازدهم)	هنر نمایش (دوازدهم)	تولید برنامه‌های تلویزیون (دوازدهم)	مباحث پایه	سازشناسی ایرانی	شناخت سازهای ارکستر سمفونیک
		دانش‌فنی تخصصی معماری	دانش فنی تخصصی فتوگرافیک	دانش فنی تخصصی طراحی و دوخت	حجم‌سازی۱	دانش فنی پایه معماری داخلی	دانش فنی پایه صنایع‌دستی(فرش)	دانش‌فنی تخصصی پویانمایی	اصول و مبانی ماسک و گریم	تصویربرداری و صدابرداری تلویزیون			
پروژه‌ی تابستان	۳ مرداد (۱۰)	واحد یادگیری ۱ : تا ابتدای معماری داخلی در هند	تحلیل شرایط ویژه در عکاسی فصل ۱	سبک و مدل‌های پوشش پودمان ۱	حجم و حجم‌سازی فصل ۱	آشنایی با رشته معماری داخلی – مبانی اصلی رشته معماری داخلی پودمان ۱ و ۲ تا قوانین	کلیات پودمان ۱	پویانمایی و مکاتب پودمان اول	مبانی چهره‌پردازی – صورتک و نمایش فصل ۱ و ۲	کاربرد فنی دوربین پودمان ۱ تا انتهای فاصله دوربین از سوژه	صوت (فیزیک صوت، مشخصه‌های صدا از نظر موسیقیایی، گستره‌ی صدای انسان)	سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران	–
	۱۷ مرداد (۵ ۵)	واحد یادگیری ۱ : از ابتدای معماری داخلی در هند تا ابتدای معماری داخلی در مصر	مدیریت رنگ فصل ۲	چرخه مد و تحلیل اندامی پودمان ۲ تا ابتدای تحلیل فرم‌های اندامی در طراحی لباس	ساخت ترکیبات حجمی فصل ۲ تا ابتدای احجام متحرک	مبانی اصلی رشته معماری داخلی – مصالح، ابزار و تجهیزات ادامه پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای خاک	تاریخچه و پیشینه فرش پودمان ۲	پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای پویانمایی و الکترونیک	طراحی و قالب‌گیری – ساخت صورتک فصل ۳ و ۴	کاربرد فنی دوربین– تصویربرداری خارج از استدیو پودمان ۱ از ابتدای تنظیمات رنگ در دوربین تا انتهای پودمان ۳	شناسایی نت (خطوط حامل و اضافه، کلید، نام‌گذاری نت‌ها، (الفبایی و هجایی)، ارزش زمانی، نقطه و نقش آن، خطوط اتحاد و اتصال)	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (زه‌صداها)	فصل ۱ و ۲ : سازهای زهی آرشه‌ای (زه‌صداها)، اعضای خانواده سازهای زهی آرشه‌ای
	۳۱ مرداد (۵ ۳ ۲)	واحد یادگیری ۱ : از ابتدای معماری داخلی در مصر و واحد یادگیری ۲ تا ابتدای شیوه پارتی	نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها فصل ۳	چرخه مد و تحلیل اندامی – عناصر بصری و تحلیل رنگ‌ها ادامه پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای رنگ در زیباشناسی لباس	ساخت ترکیبات حجمی ادامه فصل ۲	مصالح، ابزار و تجهیزات پودمان ۳ از خاک تا ابتدای رنگ	مفاهیم پایه پودمان ۳	پودمان ۳ از ابتدای پویانمایی و الکترونیک	آناتومی صورت و شناخت چهره – چهره‌پردازی فصل ۵ و۶	نورپردازی پودمان ۳ تا ابتدای سایه	مباحث مقدماتی فاصله (معنای فاصله، اندازه‌گیری فاصله، نشانه‌های تغییردهنده در موسیقی غربی و ایرانی، انواع نیم‌پرده (دیاتونیک و کروماتیک)، نت‌های مترادف، فواصل هارمونیک و ملودیک)	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (پوست‌صداها)	فصل ۱ و ۲ : سازهای بادی چوبی ، سازهای بادی برنجی
	۱۴ شهریور (۵ ۲ ۲ ۱)	واحد یادگیری ۲ : از ابتدای شیوه پارتی تا ابتدای شیوه آذری	هویت در گرافیک و کسب اطلاعات فنی فصل ۴ و فصل ۵ تا ابتدای لغات و اصطلاحات تخصصی عکاسی و دوربین‌های دیجیتال	عناصر بصری و تحلیل رنگ‌ها– سایزبندی ادامه پودمان ۳ و پودمان ۴ تا ابتدای فناوری و مواد	نقش‌برجسته فصل ۳ تا ابتدای قالب‌گیری با سیلیکون	مصالح، ابزار و تجهیزات پودمان ۳ ابتدای رنگ تا آخر پودمان	مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید پودمان ۴	محتوا و کیفیت در پویانمایی پودمان ۴	طراحی، متاعدل و نامتعادل‌سازی – چهره‌پردازی با پودرها از فصل ۷ و ۸	نورپردازی– تصویربرداری استدیویی– دستیار صدا ادامه پودمان۳ و پودمان ۴ و پودمان ۵ تا ابتدای خانواده میکروفن	فاصله (انواع فاصله، فواصل ساده و ترکیبی، فواصل مطبوع و نامطبوع، معکوس فواصل، فواصل ایرانی) میزان و ریتم (انواع میزان و میزان نما، سایر تقسیمات وابسته به میزان (دوئوله، تریوله و ...)، سنکپ، ضد ضرب و وزن‌خوانی)	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (خودصداها)	فصل ۳ : گروه سازهای ضربی
	۲۸ شهریور (۵ ۲ ۱ ۱ ۱)	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	بهداشت، ایمنی و حفاظت– اصطلاحات و عناوین پودمان ۴ و ضمیمه	توسعه پایدار در فرش پودمان ۵	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
	۴ مهر سکوی مقایسه اول (۵ ۲ ۱ ۱ ۱)	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱– کتاب‌های درسی هنرستان ۲– کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳– کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

* چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است؟ در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرسنان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم(به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال یازدهم و هم در سال دهم خوانده شده‌اند.) این مباحث برای دانش‌آموزان هنرستان پیش‌خوانی است.

خبر خوب برای داوطلبان بورسیه کانون: در تابستان امسال شرط معدل را برای داوطلبان بورسیه برداشته‌ایم. اگر می‌شناسید معرفی کنید.

شرایط بورسیه: دانش‌آموزان تحت پوشش کمیته امداد و سازمان بهزیستی و دانش‌آموزانی که کار می‌کنند و درس می‌خوانند و سایر دانش‌آموزانی که به علت مشکل مالی نمی‌توانند در آزمون‌های کانون ثبت‌نام کنند.

۰۲۱-۶۴۶۳ www.kanoon.ir

۰۲۱-۸۴۵۱ www.kanoonbook.ir