



در درس‌هایی که با رنگ خاکستری مشخص شده‌اند، علاوه بر سؤالات طراحی با ایده نو، ده سؤال تبدیل به تست از سؤالات امتحانات نهایی و مدارس سطح کشور مطرح می‌شود تا علاوه بر شناسایی سؤالات جدید، با نکات و شیوه طراحی سؤالات در امتحان نهایی و مدارس نیز آشنا شوید.
لازم به توجه است، **یودجه‌بندی مباحث ۱۰ سؤال تبدیل به تست از ابتدای هر نیم‌سال است.**

تاریخ آزمون و نمودار پیشروی مباحث آزمون	فارسی ۳ *	عربی، زبان قرآن ۳ *	دین و زندگی ۳	زبان انگلیسی ۳
۱۸ مهر نیم‌سال اول دوازدهم ۱۰	ستایش / ادبیات تعلیمی (شکر نعمت) درس ۱ صفحه ۱۰ تا ۱۸	الدین و التدین درس ۱ صفحه ۱ تا ۶	هستی‌بخش درس ۱ صفحه ۲ تا ۱۴	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۱۵ تا ۲۳
۲ آبان نیم‌سال اول دوازدهم ۵ ۵	ستایش / ادبیات تعلیمی درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۱۰ تا ۲۳	الدین و التدین درس ۱ صفحه ۱ تا ۹	هستی‌بخش / یگانه بی‌همتا درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۲ تا ۲۶	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۱۵ تا ۳۰
۱۶ آبان نیم‌سال اول دوازدهم ۵ ۵	ادبیات پایداری درس ۳ تا پایان درس ۵ صفحه ۲۴ تا ۴۵	الدین و التدین درس ۱ صفحه ۱۰ تا ۱۶	توحید و سبک زندگی / فقط برای تو درس ۳ تا پایان درس ۴ صفحه ۲۷ تا ۴۸ سؤالات تبدیل به تست: صفحه ۲ تا ۴۸	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۳۱ تا ۳۷
۳۰ آبان نیم‌سال اول دوازدهم ۵ ۵	ادبیات غنایی درس ۶ تا پایان درس ۷ صفحه ۴۶ تا ۵۹	مکّه المکرمه و المدينه المنوره درس ۲ صفحه ۱۷ تا ۲۴	قدرت پرواز درس ۵ صفحه ۴۹ تا ۶۰	Sense of Appreciation, Look it Up! درس ۱ و ۲ صفحه ۳۸ تا ۴۸ سؤالات تبدیل به تست: صفحه ۱۵ تا ۴۸
۱۴ آذر نیم‌سال اول دوازدهم ۴ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات غنایی ادبیات سفر و زندگی (از پاریز تا پاریس) درس ۱ تا پایان درس ۸ صفحه ۱۰ تا ۷۱	الدین و التدین مکّه المکرمه و المدينه المنوره درس ۱ و ۲ صفحه ۱ تا ۲۴	هستی‌بخش / یگانه بی‌همتا / توحید و سبک زندگی فقط برای تو / قدرت پرواز درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه ۲ تا ۶۰	Sense of Appreciation, Look it Up! درس ۱ و ۲ صفحه ۱۵ تا ۵۱
۲۸ آذر نیم‌سال اول دوازدهم ۵ ۵	ادبیات سفر و زندگی درس ۸ تا پایان درس ۹ صفحه ۶۰ تا ۸۳	مکّه المکرمه و المدينه المنوره درس ۲ صفحه ۲۵ تا ۳۲ سؤالات تبدیل به تست: صفحه ۱ تا ۳۲	قدرت پرواز / سنت‌های خداوند در زندگی درس ۵ تا پایان درس ۶ صفحه ۴۹ تا ۷۴	Look it Up! درس ۲ صفحه ۴۹ تا ۵۹
۲۶ دی نیم‌سال اول دوازدهم (مطابق با بارم‌بندی امتحانات نهایی)	کل مباحث نیم‌سال اول درس ۱ تا پایان درس ۹ صفحه ۱۰ تا ۸۳	کل مباحث نیم‌سال اول درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۱ تا ۳۲	کل مباحث نیم‌سال اول درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه ۲ تا ۷۴	کل مباحث نیم‌سال اول درس ۱ و ۲ صفحه ۱۵ تا ۵۹

* در درس‌های فارسی ۳ و عربی ۳، به دلیل داشتن مباحث مرتبط با پایه‌های دهم و یازدهم و نقش تعیین‌کننده آن‌ها در بارم‌بندی امتحانات نهایی، توصیه می‌شود، حتماً موارد ذیل را مطالعه کنید:

فارسی: مباحث آرایه‌های ادبی و دستور زبان (فارسی ۱ و ۲)

عربی: انواع اسم‌های فاعل، مفعول، مبالغه و تفضیل (درس‌های ۸ عربی ۱ و ۱ عربی ۲) / تعیین محل اعرابی (درس‌های ۵ و ۸ عربی ۱) / ترجمه انواع فعل مضارع (درس‌های ۵، ۶ و ۷ عربی ۲)

هنر



برنامہ راہبردی دریک نگاہ

نیم سال اول تحصیلی ۱۴۰۵ - ۱۴۰۴

تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	خلاقیت تصویری و تجسمی
۱۸ مهر شروع پیشروی	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین- هنر پیشاتاریخی ایران – عکاسی (عکاسی و کاربردهای آن) نمایش: یونانمای (پویانمایی و مکاتب) موسیقی: مبانی نظری موسیقی ایرانی (نغمه و فاصله) تئوری مقدماتی موسیقی: ویژگی‌های موسیقایی صوت، بخش‌های صوت انسانی و محدوده‌های شنوایی انسان، نت‌شناسی (خطوط حامل، کلید، اشکال و نام‌گذاری نت‌ها، ارزش زمانی، سکوت، خطوط اتصال و اتحاد، انواع نقطه، مفهوم پرده و نیم‌پرده و علامت تغییردهنده) خواص مواد: مواد و عناصر، مصالح ساختمانی – ابزارشناسی	ریاضیات پایه: هوش عددی (شمارش ارقام و اعداد، حدس ارقام در اعداد، جدول اعداد) – الگویابی و دنباله‌های عددی (الگویابی، دنباله‌ی حسابی، مجموع جملات دنباله‌ی حسابی، جدول اعداد، افراز اعداد طبیعی، سوالات کاشی‌کاری، دنباله‌ی هندسی) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی: تقارن فیزیک: نور و ویژگی‌های آن، سایه و نیم سایه، خسوف و کسوف، بازتاب نور	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌های هنری و آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: شناخت و تعریف نمایش عروسک و تاریخچه نمایش عروسکی، طراحی صحنه (تعریف و کاربرد طراحی صحنه، تاریخچه طراحی صحنه و فضاهای دوبعدی در انیمیشن)
۲ آبان	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر – دوره‌ی باستان ایران (ماد و هخامنشیان)- عکاسی (تاریخچه عکس) – تاریخ ادبیات (دوره‌ی زبان‌ها و ادبیات باستانی ایران) نمایش: یونانمای (تاریخچه و روند تکامل) – تلویزیون (کاربرد فنی دوربین) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایرانی) – مبانی نظری موسیقی ایرانی (مفاهیم بنیادین موسیقی) خواص مواد: خاکه سنگ، آجر، کاشی و سرامیک- ابزارشناسی	ریاضیات پایه: تقسیم و بخش‌پذیری (قواعد بخش‌پذیری، تعیین باقی‌مانده‌ی تقسیم، قضیه‌ی تقسیم، تجزیه‌ی اعداد مرکب به عوامل اول، محاسبه‌ی ب.م.م و ک.م.م، مقسوم‌علیه‌ها و مضرب‌های عدد، تعیین یکان عدد، تقسیم از سمت راست، سوالات ایام هفته، مربع کامل و مکعب کامل کردن کردن اعداد) – آمار (میانگین حسابی و هندسی، میانگین وزن‌دار، میانه، انواع نمودارها) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی: تقارن فیزیک: تصویر در آینه‌ی تخت و آینه‌های کروی	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: انواع نمایش عروسکی، طراحی صحنه (انواع صحنه‌های نمایش و فضاهای دوبعدی در انیمیشن)
۱۶ آبان	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم دهم و یازدهم	هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم – دوره‌ی باستان ایران(اشکانیان و ساسانیان)- عکاسی (ساختمان دوربین‌های عکاسی) – تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات یونان باستان، ادبیات روم باستان- ایران: دوره‌ی زبان‌ها و ادبیات ایرانی میانه) نمایش: یونانمای (قالب‌ها و گونه‌ها، مبانی سینما) – تلویزیون (کاربرد فنی دوربین) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: زه‌صداها) – نغمه و فاصله، مفاهیم بنیادین موسیقی خواص مواد: آهک، گچ، سیمان، بتن – ابزارشناسی	ریاضیات پایه: محاسبات اعداد گویا (کسرها و اعداد اعشاری) – نسبت و تناسب و درصد (تناسب مستقیم، تناسب معکوس، درصد، سوالات فروشگاهی سود و تخفیف) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: شکست نور، منشور، عدسی‌ها، چشم انسان، ابزارهای نوری	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: انواع نمایش عروسکی ، طراحی صحنه (ارکان طراحی صحنه، و فضاسازی و صحنه‌پردازی دوبعدی)
۳۰ آبان	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم دهم و یازدهم	هنر هند و چین – هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سده‌ی اول تا ششم از ورود اسلام تا حمله‌ی مغول)- عکاسی (شاتر، دیافراگم و لنز) – تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات هند و چین- ایران: تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام پس از ساسانیان تا نیمه اول قرن ششم) نمایش: یونانمای (علوم، هنرها و یونانمای) – تلویزیون (تنظیمات دوربین تصویربرداری) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: پوست صداها) – شناخت دستگاه‌ها و آوازها خواص مواد: مواد و عناصر، مصالح ساختمانی، خاکه سنگ، آجر، کاشی و سرامیک، آهک، گچ، سیمان، بتن، چوب، رنگ، پوشش‌های سلولزی	ریاضیات پایه: جبر (خواص تناسب، عبارت‌های جبری، اتحادهای جبری) – توان و ریشه (محاسبات رادیکال‌ها، محاسبات اعداد توان‌دار) – معادله (معادله‌ی درجه یک) تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: سرعت متوسط، تندی متوسط، حرکت با سرعت ثابت، شتاب متوسط، حرکت با شتاب ثابت، قوانین نیوتن	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار)، فنون بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی، ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: آشنایی با متن و کارگردانی نمایش عروسکی، طراحی صحنه (نقاط مختلف صحنه و اجرای رایانهای فضای دوبعدی)
۱۴ آذر	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم ، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن – هنر اسلامی ایران: دوره میانه (سده‌ی هفتم و هشتم، دوره‌ی تیموری)- عکاسی (تورسنجی و فلش) – تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات یونان باستان، روم باستان، هند، چین و ژاپن- ایران: از ابتدا تا آخر قرن هشتم) نمایش: یونانمای (محتوا و کیفیت در پویانمایی) – تلویزیون (تنظیمات دوربین تصویربرداری) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی + نواحی ایرانی: زه‌صداها، پوست صداها و خودصداها) – شناخت دستگاه‌ها و آوازها (از دستگاه نوا تا ابتدای آواز بیات اصفهان) خواص مواد: شیشه، فلزات، عایق‌ها و پلاستیک‌ها – ابزارشناسی	ریاضیات پایه: هوش عددی – الگویابی و دنباله‌های عددی – تقسیم و بخش‌پذیری – محاسبات اعداد گویا – نسبت و تناسب و درصد – توان و ریشه – جبر و معادله‌ی درجه یک – آمار هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: دینامیک نیروها، کار نیرو، منابع انرژی، انرژی جنبشی و پتانسیل	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس و ارزش بصری، فضا)، اصول بصری (تناسب) و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار)، فنون بصری سبک‌های هنری آثار هنرمندان: مطابق با دوره هنری درک عمومی هنر طراحی گرافیک: خوشنویسی، تایپوگرافی ، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، علم مناظر و مراپا تکنیک و ابزارشناسی: چاپ دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: عروسک‌گردانی، طراحی صحنه نمایش عروسکی، طراحی صحنه (روند شکل‌گیری و اصول ترکیب‌بندی طراحی صحنه و لی‌اوت یا طرح‌بندی)
۲۸ آذر	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم دهم و یازدهم	هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس – هنر اسلامی ایران: دوره میانه (صفوی، زند و قاجار) – سبک‌های هنری: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم – عکاسی (ماکروگرافی، فیلترها، فنون عرضه و نمایش و ویرایش عکس) – تاریخ ادبیات (تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام از قرن هشتم تا قرن سیزدهم) نمایش: یونانمای (ساختار تولید فیلم) – تلویزیون (تصویربرداری خارج از استودیو) موسیقی: سازشناسی ایرانی (سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایرانی: هواصداها) – شناخت دستگاه‌ها و آوازها (از ابتدای آواز بیات اصفهان تا آخر دستگاه راست‌پنجگاه) خواص مواد: ابزار و تجهیزات، بهداشت و ایمنی – ابزارشناسی	ریاضیات پایه: معادله (معادله‌ی دومجهولی، دستگاه معادلات چندمجهولی، گسترده‌نویسی اعداد، معادله‌ی درجه دو، معادله‌ی توانی، نامعادله) – شمارش بدون شمردن (اصل ضرب، جایگشت، ترکیب، احتمال هم‌شانس) – مجموعه‌ها (اجتماع و اشتراک مجموعه‌ها، متمم مجموعه، تحلیل نمودار ون، محاسبه‌ی تعداد زیرمجموعه‌ها) هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: پاستنگی انرژی مکانیکی، توان و بازده، ماشین‌ها (چرخ‌دنده – قرقره – اهرم)، گشتاور نیرو	زبان بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری: (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون‌بصری درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان: نئوکلاسیسم، رمانتیسیسم، رئالیسم طراحی گرافیک: علم مناظر و مرایا، خوشنویسی، تایپوگرافی ، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: نور و موسیقی، نمایش سایه‌ای، طراحی صحنه (چگونگی ساخت قطعات و دکور و تمهیدات و طراحی صحنه برای فضاهای سه‌بعدی انیمیشن)
۲۶ دی جمع‌بندی دوازدهم	نیم‌سال اول دوازدهم دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس- سبک‌های هنری یونانمای سازشناسی ایرانی خواص مواد	ریاضیات پایه: هوش عددی – الگویابی و دنباله‌های عددی – تقسیم و بخش‌پذیری – محاسبات اعداد گویا – نسبت و تناسب و درصد – توان و ریشه – جبر و معادله – آمار – شمارش بدون شمردن – مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها – نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان طراحی گرافیک: علم مناظر و مرایا، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، ابزارهای طراحی و نقاشی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)– نگارگری – عکاسی – طراحی نمایش: نمایش عروسکی
۱۰ بهمن جمع‌بندی پایه	دهم و یازدهم	هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، هنر اسلامی ایران – عکاسی– تاریخ ادبیات یونانمای – تلویزیون مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی خواص مواد	ریاضیات پایه: هوش عددی – الگویابی و دنباله‌های عددی – تقسیم و بخش‌پذیری – محاسبات اعداد گویا – نسبت و تناسب و درصد – توان و ریشه – جبر و معادله – آمار – شمارش بدون شمردن – مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها – نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری – درک تصویر- طراحی گرافیک: صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان– تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان– آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)– نگارگری – عکاسی – طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)



تاریخ آزمون و نمودار پیشروی مباحث آزمون	فارسی ۳	عربی، زبان قرآن ۳	دین و زندگی ۳	زبان انگلیسی ۳
۱۰ بهمن نیم سال دوم دوازدهم ۱۰	ادبیات انقلاب اسلامی (فصل شکوفایی) درس ۱۰ صفحه ۸۴ تا ۸۹	الکُتُبُ طَعَامُ الْفِکْرِ درس ۳ صفحه ۳۳ تا ۳۷	بازگشت درس ۷ صفحه ۷۶ تا ۹۰	Look it Up! درس ۲ صفحه ۶۰ تا ۶۹
۲۴ بهمن نیم سال دوم دوازدهم ۵ ۵	ادبیات انقلاب اسلامی (آن شب عزیز) ادبیات حماسی (گذر سیاوش از آتش) درس ۱۱ تا پایان درس ۱۲ صفحه ۹۰ تا ۱۱۰ سوالات تبدیل به تست: صفحه ۸۴ تا ۱۱۰	الکُتُبُ طَعَامُ الْفِکْرِ درس ۳ صفحه ۳۸ تا ۴۸	زندگی در دنیای امروز و عمل به احکام الهی درس ۸ صفحه ۹۱ تا ۱۰۴	Renewable Energy درس ۳ صفحه ۷۱ تا ۷۶
۸ اسفند نیم سال دوم دوازدهم ۱۰	ادبیات حماسی (خوان هشتم) درس ۱۳ صفحه ۱۱۱ تا ۱۱۹	الْفَرَزْدَقُ درس ۴ صفحه ۴۹ تا ۵۲ سوالات تبدیل به تست: صفحه ۳۳ تا ۵۲	پایه های استوار درس ۹ صفحه ۱۰۵ تا ۱۲۲	Renewable Energy درس ۳ صفحه ۷۷ تا ۸۲
۲۲ اسفند نیم سال دوم دوازدهم ۲ ۲ ۳ ۳	ادبیات انقلاب اسلامی ادبیات حماسی درس ۱۰ تا پایان درس ۱۳ صفحه ۸۴ تا ۱۱۹	الکُتُبُ طَعَامُ الْفِکْرِ الْفَرَزْدَقُ درس ۳ و ۴ صفحه ۳۳ تا ۵۲	بازگشت زندگی در دنیای امروز و عمل به احکام الهی پایه های استوار درس ۷ تا پایان درس ۹ صفحه ۷۶ تا ۱۲۲	Look it Up! Renewable Energy درس ۲ و ۳ صفحه ۶۰ تا ۸۲
۱۴ فروردین دوره نیم سال اول دوازدهم ۱ ۱ ۲ ۲ ۳	کل مباحث نیم سال اول درس ۱ تا پایان درس ۹ صفحه ۱۰ تا ۸۳	کل مباحث نیم سال اول درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۱ تا ۳۲	کل مباحث نیم سال اول درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه ۲ تا ۷۴	کل مباحث نیم سال اول درس ۱ و ۲ صفحه ۱۵ تا ۵۹
۲۸ فروردین نیم سال دوم دوازدهم ۵ ۵	ادبیات داستانی درس ۱۴ تا پایان درس ۱۶ صفحه ۱۲۰ تا صفحه ۱۴۹ سوالات تبدیل به تست: صفحه ۸۴ تا ۱۴۹	الْفَرَزْدَقُ درس ۴ صفحه ۵۳ تا ۶۶	تمدن جدید و مسئولیت ما درس ۱۰ صفحه ۱۲۳ تا ۱۳۶	Renewable Energy درس ۳ صفحه ۸۳ تا ۸۸
۱۱ اردیبهشت نیم سال دوم دوازدهم ۵ ۵	ادبیات جهان درس ۱۷ تا پایان درس ۱۸ صفحه ۱۵۰ تا ۱۶۵	الْفَرَزْدَقُ درس ۴ صفحه ۵۳ تا ۶۶ سوالات تبدیل به تست: صفحه ۳۳ تا ۶۶	تمدن جدید و مسئولیت ما درس ۱۰ صفحه ۱۲۳ تا ۱۳۶	Renewable Energy درس ۳ صفحه ۸۹ تا ۹۹
۲۵ اردیبهشت نیم سال دوم دوازدهم (مطابق با بارم بندی امتحانات نهایی) ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵	کل مباحث نیم سال دوم درس ۱۰ تا پایان درس ۱۸ صفحه ۸۴ تا ۱۶۵	کل مباحث نیم سال دوم درس ۳ تا پایان درس ۴ صفحه ۳۳ تا ۶۶	کل مباحث نیم سال دوم درس ۷ تا پایان درس ۱۰ صفحه ۷۶ تا ۱۳۶	کل مباحث نیم سال دوم درس ۲ تا پایان درس ۳ صفحه ۶۰ تا ۹۹

هنر



برنامه راهبردی در یک نگاه

نیم سال دوم تحصیلی ۱۴۰۵ _ ۱۴۰۴

تاریخ آزمون	نمودار پیشروی مباحث آزمون	درک عمومی هنر	درک عمومی ریاضی و فیزیک	خلاقیت تصویری و تجسمی
۲۴ بهمن	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر قرون‌وسطی- هنردوره معاصر ایران - سبک‌های هنری: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم- صنایع دستی (فرش) - پوشاک - خوشنویسی- عکاسی (نورپردازی در عکاسی) - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات غرب در سده‌های میانه - ایران: تاریخ ادبیات ایران بعد از اسلام از قرن سیزدهم تا امروز) نمایش: پویانمایی (کسب اطلاعات فنی)-تلویزیون (نورپردازی) موسیقی: سازشناسی جهانی ۱ (سازهای زهی آرشه‌ای) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: زاویه در مثلث، زاویه در چندضلعی‌ها، زاویه در دایره، تعداد قطرها در چندضلعی‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: بارهای الکتریکی، القای بار الکتریکی، نیرو و میدان الکتریکی، اختلاف پتانسیل الکتریکی، جریان الکتریکی، مقاومت الکتریکی، قانون اهم، توان مصرفی در مدارهای الکتریکی، تحلیل مدارهای الکتریکی	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصولبصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنونبصری درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: امپرسیونیسم، پست‌امپرسیونیسم، آرنوو و سمبولیسم طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (مبانی چهره‌پردازی، صورتک در نمایش) - پویانمایی سه‌بعدی (ساخت شخصیت‌های سه‌بعدی صحنه‌ای)
۸ اسفند	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر رنسانس - سبک‌های هنری: فوویسم، اکسپرسیونیسم و کوپیسم - صنایع دستی (فرش) - پوشاک - خوشنویسی- عکاسی - تاریخ ادبیات (جهان: ادبیات اسپانیای مسلمان - ایران: آثار ادبی منظموم) نمایش: پویانمایی (شناخت تکنیک‌ها)-تلویزیون (تصویربرداری) موسیقی: سازشناسی جهانی ۱(اعضای خانواده سازهای زهی آرشه‌ای) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت چندضلعی‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: اندازه‌گیری، جرم حجمی (چگالی)، ویژگی‌های ماده	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصولبصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنونبصری درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: فوویسم، اکسپرسیونیسم و کوپیسم طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی -آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (طراحی و قالب‌گیری، ساخت صورتک - پویانمایی سه‌بعدی (ساخت صحنه و فضا)
۲۲ اسفند	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر قرون‌وسطی، هنر رنسانس، هنر باروک و هنر روکوکو - سبک‌های هنری: فوتوریسم، دادائیسم و سورتالیسم - صنایع دستی (فرش) - پوشاک- خوشنویسی- عکاسی - تاریخ ادبیات (بهشت گمشده میلتن و دانته و کمدی الهی) نمایش: پویانمایی (ساختار تولید)-تلویزیون (دستیار صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (سازهای بادی چوبی) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت اشکال دوار، تشابه و قضیه‌ی تالس تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: فشار جامدات، مایعات و گازها، واحدهای اندازه‌گیری فشار، تحلیل لوله‌ی U شکل، قانون پاسکال، دما، انرژی گرمایی، گرمای ویژه، انتقال گرما، تعادل دمایی، واحدهای اندازه‌گیری دما، انبساط، گرمای نهان ذوب و تبخیر	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصولبصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنونبصری درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: دادائیسم و سورتالیسم طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (آنانومی صورت و شناخت چهره، چهره‌پردازی - پویانمایی سه‌بعدی (نورپردازی)
۷ فروردین جمع‌بندی پایه ایستگاه جبرانی دهم و یازدهم	دهم و یازدهم (نیم‌سال اول) 	هنر پیشاتاریخی ایران، دوره‌ی باستان ایران، هنر اسلامی ایران - عکاسی- تاریخ ادبیات نمایش: پویانمایی - تلویزیون موسیقی: مبانی نظری و ساختاری موسیقی ایرانی خواص مواد	ریاضیات پایه: هوش عددی - الگویابی و دنباله‌های عددی - تقسیم و بخش‌پذیری - محاسبات اعداد گویا - نسبت و تناسب و درصد - توان و ریشه - جبر و معادله - آمار - شمارش بدون شمردن - مجموعه‌ها هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: نور، آینه‌ها و عدسی‌ها - نیرو و حرکت، کار و انرژی، ماشین‌ها و توان	زبان بصری: عناصر بصری(کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، ارزش بصری، فضا)، اصول بصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد (کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی)، فنون بصری - درک تصویر- طراحی گرافیک: صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان- آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)- نگارگری - عکاسی - طراحی نمایش: طراحی صحنه (تئاتر و انیمیشن)
۱۵ فروردین جمع‌بندی نیم‌سال اول ایستگاه جبرانی دوازدهم	نیم‌سال اول دوازدهم 	هنر پیشاتاریخی جهان و اقوام بدوی، هنر بین‌النهرین، هنر مصر، هنر اژه و یونان، هنر اتروسک و روم، هنر هند، هنر چین، هنر ژاپن، هنر اسلامی جهان، هنر قاره آمریکا، هنر صدرمسیحیت و بیزانس- سبک‌های هنری نمایش: پویانمایی موسیقی: سازشناسی ایرانی خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: زاویه در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، تعداد قطرها در چندضلعی‌ها، قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت، تشابه و قضیه‌ی تالس تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: الکتریسیته - چگالی و اندازه‌گیری - فشار - دما و گرما - ویژگی‌های ماده	درک تصویر- سبک‌شناسی و سبک‌های هنری آثار هنرمندان طراحی گرافیک: علم مناظر و مرایا، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان تکنیک و ابزارشناسی: چاپ‌دستی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان، ابزارهای طراحی و نقاشی آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری در نیم‌سال اول)-نگارگری - عکاسی - طراحی نمایش: نمایش عروسکی
۲۸ فروردین	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اسلامی جهان، هنر غرب (از یونان تا قرن بیستم) - سبک‌های هنری: آبستره، نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، آپ‌آرت، فتورئالیسم، مینیمال آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم - صنایع دستی (فرش) - پوشاک- خوشنویسی- عکاسی - تاریخ ادبیات نمایش: پویانمایی - تلویزیون (ضبط صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (سازهای بادی برنجی) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: روابط مثلثاتی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، نسبت‌های مثلثاتی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: مغناطیس، موج	زبان بصری: عناصربصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل(فرم)، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصولبصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد(کنتراست)، حرکت، ضرب‌آهنگ(ریتم)، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی، غرابیت)، فنونبصری - درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: آبستره، نئورئالیسم، اکسپرسیونیسم انتزاعی، پاپ‌آرت، آپ‌آرت، فتورئالیسم، مینیمال آرت، کانسپچوال آرت، پست‌مدرنیسم - طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر - آثار تاریخی (آثار هنری مربوط به دوره‌ی هنری این آزمون) نمایش: ماسک و گریم (طراحی و متعادل‌سازی، چهره‌پردازی با مواد - پویانمایی سه‌بعدی (تصویربرداری تک‌فریم)
۱۱ اردیبهشت	نیم‌سال دوم دوازدهم دهم و یازدهم	هنر اسلامی ایران، هنر شرق (ایران، هند، چین و ژاپن) - سبک‌های هنری - صنایع دستی (فرش) - پوشاک- خوشنویسی- عکاسی نمایش: پویانمایی - تلویزیون (ضبط صدا) موسیقی: سازشناسی جهانی ۲ (گروه سازهای ضربی) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: روابط طولی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، ویژگی‌های اشکال هندسی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تبدیلات هندسی : تقارن و دوران فیزیک: الکتریسیته - چگالی و اندازه‌گیری - فشار - مغناطیس - دما و گرما - ویژگی‌های ماده - موج	زبان‌بصری: عناصر بصری (کادر، نقطه، خط، سطح، حجم، شکل، ساختار، ترکیب‌بندی، بافت، مقیاس، رنگ، ارزش بصری، فضا)، اصولبصری (تناسب و مقیاس، تعادل و توازن، تباین و تضاد، حرکت، ضرب‌آهنگ، الگو و تکرار، ژرف‌نمایی، غرابیت، تاکید و تمرکز)، فنونبصری -درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک‌شناسی، آثار هنرمندان- طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر - آثار تاریخی - تکنیک و ابزارشناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی نمایش: ماسک و گریم (آرایش موی سر و سیبل، تمهیدهای ویژه چهره‌پردازی - پویانمایی سه‌بعدی (متحرک‌سازی شخصیت و خروجی و ضمانت)
۲۵ اردیبهشت	نیم‌سال دوم دوازدهم 	هنر غرب، هنر شرق، هنر اسلامی- سبک‌های هنری - صنایع دستی (فرش) -پوشاک- خوشنویسی- عکاسی نمایش: پویانمایی - تلویزیون موسیقی: سازشناسی جهانی ۱ و سازشناسی جهانی ۲ (سازهای دیگر) خواص مواد	هندسه‌ی مسطحه: زاویه، تعداد قطرها در چندضلعی‌ها، قضیه‌ی فیثاغورس، محاسبه‌ی محیط و مساحت، تشابه و قضیه‌ی تالس، روابط و نسبت‌های مثلثاتی، روابط طولی، ویژگی‌های اشکال هندسی هوش و خلاقیت هندسی: تحلیل و شمارش اشکال تجسم فضایی: تحلیل و شمارش احجام تبدیلات هندسی: تقارن و دوران فیزیک: الکتریسیته - چگالی و اندازه‌گیری - فشار - ویژگی‌های ماده - دما و گرما - مغناطیس - موج	زبان‌بصری: عناصر بصری، اصولبصری، فنونبصری -درک تصویر - سبک‌های هنری و هنرمندان: سبک‌شناسی، آثار هنرمندان- طراحی گرافیک: نشانه‌شناسی، خوشنویسی، تایپوگرافی، پوستر، صفحه‌آرایی، سبک‌های گرافیک و هنرمندان - آثار تاریخی - نگارگری- عکاسی- طراحی - تکنیک و ابزارشناسی: ابزارهای طراحی و نقاشی، شیوه‌های تصویرسازی نمایش: ماسک و گریم - پویانمایی سه‌بعدی
۲۲ و ۲۹ خرداد + ۵ تیر		آزمون‌های جامع و مطابق با کنکور هنر		

خبر خوب برای داوطلبان بورسیه کانون: در آزمون‌های امسال شرط معدل را برای داوطلبان بورسیه برداشته‌ایم. اگر می‌شناسید معرفی کنید.

شرایط بورسیه: دانش‌آموزان تحت پوشش کمیته‌ی امداد، سازمان بهزیستی، دانش‌آموزانی که کار می‌کنند و درس می‌خوانند و سایر دانش‌آموزانی که به علت مشکل مالی نمی‌توانند در آزمون‌های کانون ثبت‌نام کنند.

۰۲۱-۶۴۶۳

www.kanoon.ir

۰۲۱-۸۴۵۱

www.kanoonbook.ir